

# MOCI – Esplorando la Dualità

---



*“We are not here to change the world, we are here to express the one, many and all consciousness. The changing of the world, that is Allness, and within a single lifetime it would seem the changes are so gradual, as to be nonexistent. If we have aligned our humanness and our consciousness, our surface and our core, our mind and heart, then we have only to live as the wild creature that we are.”*

Estratto dallo scritto [Underneath the Tree - MOCI](#)

Questo saggio è di natura divulgativa, una analisi personale e non è da ritenersi in nessun modo in alternativa all'originale MOCI.life

## **MOCI – Perché ora e perché così?**

Per provare a dare un senso a quello che vedo quando mi accorco che diventa rarefatto è mia attitudine provare ad ampliare la visione includendo elementi che prima non stavo prendendo in considerazione. MOCI si presenta al Famiglia Umana secondo un calendario a mio avviso molto ben strutturato. Pur essendo James Mahu un personaggio che desidera rimanere in anonimato deve confrontarsi con alcuni dei fondamenti della nostra assistenza:

- L'Ignoto Inaccessibile
- Lo Spazio Tempo
- La Dualità

Questi unici valichi disponibili nell'attuale stato di consapevolezza della Famiglia Umana ci portano quindi ad avere limitate possibilità di espressione, questo vale per tutti, incluso James Mahu. MOCI giunge quindi esattamente nel momento necessario, il momento che sostiene l'Arco di Tensione che annulla la Rivelazione. La Famiglia Umana attende una Rivelazione che secondo i fondamenti appena esposti non sarebbe possibile. Ancora più importante, nel tentativo di dare risposta a questa domanda, è tenere in considerazione che ci troviamo a guardare a questa Visione dalla prospettiva di qualcun altro e che il fatto di essere Ospiti nella Visione o Collaboratori della Visione dipende dalla nostra disponibilità.

## **L'assenza della Rivelazione**

Ricorrente nella esposizione dei materiali prodotti da James Mahu è l'essenza della Rivelazione. Escludendo "promessa" relativa alla futura manifestazione di un momento epico noto come Gran Portal tutto il materiale prodotto non contiene alcuna Rivelazione nel senso proprio del termine, cioè una verità che viene traferita e quindi diventa parte della nuova realtà di chi la riceve. Il motivo di questa mancanza è dovuto al fatto che l'esposizione fatta da James è principalmente personale ed unicamente esistente dalla sua prospettiva, il Sovereign, è il tentativo di coinvolgere l'Integral, di attrarlo per provare a soddisfare il bilanciamento necessario. Questo tentativo quindi lo porta a dover esporre e condividere la sua Visione in quanto, secondo la sua visione stessa, l'Integral rimane sconosciuto è quindi necessario procedere per tentativi affidandosi ai fondamenti della nostra esistenza.

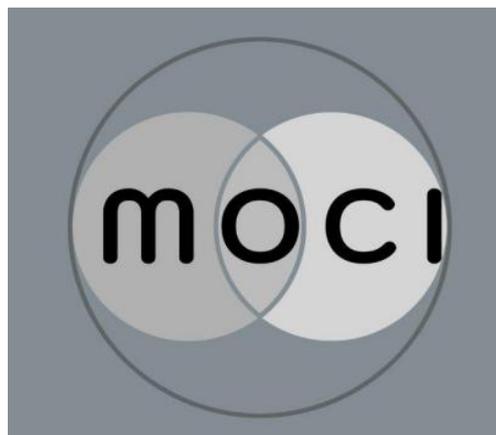
Nel momento in cui ci si trova a affrontare un viaggio nell'ignoto ovviamente ha senso portarsi dietro un bagaglio esistente? Questo viaggio nell'ignoto, così come esposto da James, alla ricerca di un bilanciamento tra Sovereign e Integral, in un reame di Spazio e Tempo immerso nella Dualità, rende la Rivelazione non solo assolutamente non fattibile ma anche illusoria in quanto non sarebbe possibile fare nessuna affermazione circa la natura stessa dell'Integral in quanto appunto ancora ignoto ed essendo lo scopo stesso del viaggio. Vediamo quindi ancora una volta che includere o escludere elementi della Mitologia terrestre è un atto necessario per sotener la Visione di James.

## L'arco di tensione e la Dualità

La natura della nostra esistenza, inteso come valici disponibili attualmente nella Famiglia Umana, non solo viene spesso evidenziata nei materiali di James ma utilizzata a scopi differenti. Ne citiamo uno per facilitare la comprensione dei tempi passati, presenti e futuri sempre relativamente al concetto One – Many – All così come esposto nella Visione.

Inception 1998	SI 2020*	<b>MOCI 2023</b>	?2040?	?2065?	Gran Portal 2070*	?
One	(Visione)	<b>Many</b>	(Visione)	All	?	?
Materiali WingMakers + Impronta Residua	The Sovereign Integral	<b>Materiali e Movimento + Unified Sources anticipazione</b>	Incarnazione delle Unified Sources of Interconnection	?	?	?
Pausa Quantica nello Spazio Tempo						?
IN	PAUSA	<b>OUT</b>	PAUSA	IN	PAUSA	?

Nella natura della nostra esistenza dove regnano Spazio Tempo e Dualità è necessario sfruttare questi fondamenti finchè presenti. Come ben comprensibile esistente un Inception esisterà la sua controparte Gran Portal o viceversa se analizziamo il tempo in modo differente che comunque ha sempre la stessa onda cimitica della Pausa Quantica. Allargando quindi la nostra prospettiva riusciamo a collocare il momento storico nella Visione nel bel mezzo dell'Arco di Tensione che fa assumere a MOCI quindi un ruolo corrispondente alla filosofia, MOCI è il Many è la Mandorla che si ottiene sovrapponendo Sovereign e Integral.



E' quel luogo dove Sovereign e Integral coesistono alla ricerca di un equilibrio, dove la Dualità può avere fine e le due cose divengono una unica espressione. James ha quindi dato origine a questo movimento in quanto è il suo primo passo per uscire dal suo personale Sovereign e confrontarsi con questa zona franca alla ricerca di Collaboratori e non solo Ospiti.

## Dualità, tema ricorrente

La natura duale della nostra esistenza diventa quindi uno degli elementi trainanti del MOCI in quanto scoglio principe di concetti come interconnessione, equilibrio, bilanciamento, etc.

Dovendo operare nella Mandorla, nel Many quindi, ci troviamo immediatamente trasportati a confrontarci pesantemente con questo assoluto: ogni azione volta a bilanciare l'equilibrio troverà una corrispondente opposta a sbilanciare. Questo assoluto, purtroppo per noi, ancora presente si applica a qualsiasi livello persino nella Visione dove vediamo One-Many-All separati oppure Sovereign Integral separati in quanto non sarebbe possibile presentarli diversamente.

*“Our sense of interconnectedness or separation is the fundamental duality from which all other dualities arise.”*

*“As I previously told you, there is only one duality: interconnectedness and separation. If one exists, the other does, too. If there is one, there is the other.”*

[Travelers on a Bridge - MOCI](#)

*“We wouldn't if we didn't have it as our base reality in spacetime duality. Because we live in that world, the moment we have a fundamental interconnection, we will have a fundamental separation, and from those two things, all other dualities arise. The Many is the bridge between the sovereign and the integral. In every duality there is a bridge. The trick is to cross that bridge and not dwell upon the mirror of separation that hangs on either side.”*

*“Because Allness, the integral that we all are, moves at the pace of balance in spacetime duality. It is drawn out like the bellows of an accordion. And there we possess free will. We decide. Maybe our connection to Allness is urging us to play a role of separation to keep us from moving too quickly towards our destiny. We desire to avert a fall. We sense these things subconsciously, from our highest heart and mind. And we listen.*

[Underneath the Tree - MOCI](#)

*“The objective of all reality is to be in balance in order to enable the migration of a species from duality to unity — from the experience of separation to the understanding of interconnectedness. On this level, the two partnerships are identical. Every sovereign knows that it is playing a role in these acts of balancing a species in its migratory path to the one, many and all consciousness within spacetime duality.”*

[At the Sea - MOCI](#)

Con questo dipinto si racchiudono tutti questi concetti espressi sotto forma di stimolo al nostro subconscio e inconscio.



SUBCONSCIO

SCONOSCIUTO

INCONSCIO

SOVEREIGN  
- ONE-  
SPECIE TIME  
-DUALITY

INTEGRAL -  
ALL -NON  
DUALE

MANDORLA  
, MANY – II  
WingMaker

LA  
FAMIGLIA  
UMANA

## Unified Sources

Viene introdotto un concetto nuovo, come avvenne in passato con la promessa dell'Impronta Residua nella Mente Genetica, le Unified Sources. Concetto che diviene accessibile all'immaginare ora che si è immersi nel Many con una sensibilità differente. Secondo James dalla Zona d'Interfaccia, chiamata Many, è possibile attingere ad un potenziale di immaginazione dall'inconscio capace di incarnare un concetto come le Unified Sources (erroneamente noto come Dio nella mitologia terrestre, il Sovereign è il concetto che più si avvicina a Dio). Incarnare questa visione di unificazione in consapevolezza richiede quindi uno sforzo comune, a questa legge della nostra esistenza nemmeno James può sottrarsi. Senza Sovereign Integral in equilibrio all'interno dello Spazio Tempo incarnare un livello superiore come le Unified Sources che ne risultano diviene impossibile. Conosciamo questo concetto nei materiali WingMakers come Sovereign Integral Network, benchè presentato sotto un aspetto più mistico come "famiglia umana estesa".

*MCI will launch sometime in the beginning of 2023. It will be a very simple movement. The materials will be different from WingMakers and anything else on our planet. Their voice will feel like they have arrived from the unified sources, in a way, as an introduction to their/our presence.*

Messaggio da James on 02/11/2022

*"Sovereign Integral. Unified Sources. One, many and all consciousness. Field of love. Heart-mind partnership. The thread of unity..."*

[By the Sea - MOCI](#)

*"I do not use the term God. It has too much distortion. I prefer to use the term, Unified Sources.*

*"We speak of evolution, not as a place to go, as in your heaven, rather, as a journey of learning that reconnects us — all of us — to our unified sources."*

*"I am from the unified sources from which you have forgotten, but with us as your guide, you will remember, once again."*

[Copernicus Book v7 2 IA.pdf \(moci.life\)](#)