



INTRODUZIONE ALLE FAQ – DOMANDE FREQUENTI

Nota – Questa Introduzione è scritta da John Berges ed è estratta dalla Raccolta delle Opere dei WingMakers vol. 2.

In generale, il Lyricus è inavvertibile tranne che per le influenze che esercita su e all'interno di una specie. Di solito, queste influenze non vengono riconosciute se non dopo la scoperta del Gran Portale. Questo anonimato permette al Lyricus di operare con maggiore indipendenza dai Quarti di Potere della specie. I Quarti di Potere a cui il Lyricus si riferisce sono il governo politico, la scienza, la religione e la cultura.

Il Lyricus opera con le strutture esistenti della specie, estendendo la sua influenza in ciascuno dei quattro Quarti di Potere. Gli insegnanti del Lyricus s'incarnano circa cinque generazioni prima della scoperta del Gran Portale. Questi insegnanti assumono il veicolo dell'anima della specie e si risvegliano alla loro missione mentre sono ancora bambini, in età scolare. Quando passano all'età adulta applicano le loro innate capacità – in assenza di notorietà e appariscenza – sviluppando silenziosamente le loro missioni per promuovere i cambiamenti necessari alla scoperta del Gran Portale.

Solitamente il Lyricus si presenta a una specie sotto le sembianze di una mitologia o di un racconto. In tal modo non esercita alcuna imposizione, cosa che potrebbe scatenare senza motivo la paura delle alleanze di potere all'interno di ciascun quarto. Molto probabilmente, i Quarti di Potere si opporrebbero al Lyricus se sapessero che il suo fine è di istituire il Gran Portale come un nodo del Network (*rete*) di Sovranità Integrali. Questa opposizione potrebbe ritardare o rendere impossibile il consolidamento e la definizione delle leggi che sono necessarie a raggiungere questa scoperta decisiva. Il Lyricus, pertanto, invia dei catalizzatori in ciascun quarto al fine di istituire una "zona nulla" che possa agire da incubatrice e da catalizzatore dei cambiamenti richiesti.

Il Lyricus è un'organizzazione inimmaginabilmente vasta con un'influenza e autorità profonda. Il suo "direttore" è il Settimo Archetipo della Sorgente Primaria. Si può pensare al Lyricus come a dei conservatori della verità, e la sola "verità" ricercata è salvaguardare che a una specie umanoide sia garantito la disponibilità di scoprire – di sua iniziativa – il Gran Portale. Il Lyricus opera esclusivamente a livello di specie e non a livello di individuo, anche se lavora con gli individui per testare la sua conoscenza della specie.

In genere, gli insegnanti del Lyricus che si inseriscono nella specie durante le generazioni precorritrici entrano in quest'ordine: cultura, scienza, governo e religione. Nella maggior parte dei casi, la rete di comunicazione globale è il mezzo con cui all'inizio il Lyricus Teaching

Order si esteriorizza. Viene utilizzata come un'incubatrice silenziosa in modo che il personale inserito possa collaborare.

Il quarto della religione è l'elemento finale dell'apertura all'esterno del Lyricus e riflette il modo in cui il quarto della religione di solito contrasta, o fraintende, i progressi della scienza e della tecnologia. La religione non trasmette mai scienza, né le conferisce il dovuto rispetto. Nel Lyricus, la scienza è la conoscenza fondamentale e ciò che fa veramente parte della verità olografica, espressa ai suoi livelli più puri, è di fatto e in primo luogo l'aspetto scientifico e, in secondo luogo, un amalgama di sentimento, emozione, opinione e soggettività.

Questo spesso posiziona il Lyricus come forza perturbatrice nel quarto della religione, e lo è perché nel quarto della religione il capo architetto del Lyricus si fa avanti per ultimo, al momento, o intorno al momento, della scoperta del Gran Portale. Questa persona unificherà le religioni della specie, trasformandole in un sistema di credo collettivo basato sulla scienza della realtà multidimensionale.

Non tutti aderiranno a questa nuova "religione", ma la maggioranza della specie percepirà il cambiamento della griglia energetica del pianeta dal regno soggettivo della religione all'autorità oggettiva della scienza della realtà multidimensionale, e sceglierà di allinearsi con questo cambiamento perché non c'è alcuna postazione di difesa che possa eluderlo.

Le **FAQ** si presentano in due parti. La prima parte si concentra sulla relazione del Lyricus con gli attuali sistemi di pensiero, e la seconda si focalizza sugli insegnanti del Lyricus e le loro metodologie.



FAQ – Introduction of John Berges: <https://www.wingmakers.com/websites/>

Traduzione a cura di Paola per www.stazioneceleste.it