

INTERVISTA A JAMES MAHU DI MARK HEMPEL
5 APRILE 2008 – INTEGRALE

Carissimi Tutti,

questa volta vi invito allo studio dell'Intervista fatta James da Mark Hempel nell'aprile 2008; chi vuole più integrarla con “*Dal creatore del Materiale dei WM*” che trovate su Stringheventi.com. Quest'ultimo scritto è collegato alla terza parte dell'intervista.

L'Intervista a James del 2008 è stata la prima (parziale) apparizione pubblica di James, che fino ad allora non si era mai mostrato di persona. Quando uscì, suscitò un grande interesse nella comunità e nei forum WM: era veramente qualcosa di strepitoso, perché finalmente James scostava il velo su alcuni aspetti della sua produzione e, soprattutto, su se stesso. Grazie a questa occasione possiamo non solo leggere le sue parole, ma anche ascoltarle dalla sua viva voce. Consiglio vivamente di scaricare **le tre parti audio** dal sito WingMakers.com sezione Content/Creator (le trovate in fondo alla pagina del sito o al link in qui sotto) e di ascoltarle seguendo la traduzione (o il testo in originale per chi ha un po' di confidenza con l'inglese... la dizione è molto chiara).

Allegato all'email trovate lo scritto “*FAQ, domande frequenti*”, l'introduzione alle tre sessioni audio disponibili su EventTemples.com. Queste poche righe di Mark Hempel aiutano a inquadrare la registrazione dell'intervista.

Ascoltare l'audio rende la lettura non solo più godibile e profonda, ma prolunga anche il tempo rispetto a una lettura con i soli occhi, e questo è un plus non indifferente per chi vuole studiare e immergersi nelle energetiche che stanno dietro alle parole e non semplicemente acquisire una conoscenza puramente intellettuale.

Penso che valga la pena che si cimenti nell'ascolto anche chi non conosce l'inglese, perché attraverso la voce di James è possibile raccogliere anche quelle **meta-informazioni** presenti (e celate) nelle enfasi, nelle pause, nelle esitazioni e nella cadenza/ritmo del parlato.

Un caro saluto e buono studio, ☺

Paola

I testi sono scaricabili da [Stazione Celeste](#) e [Stringheventi/ materiale WM/ Testi](#)

- [Intervista a James Mahu di M. Hempel, aprile 2008](#) (rev. 2016)
- [Dal creatore del materiale dei WM](#)
- [Intervista a James Mahu di Mark Hempel, aprile 2008 Parti 1, 2, 3 \(AUDIO MP3\)](#)

INTRODUZIONE
Questo documento raccoglie l'intervista fatta da Mark Hempel a James il 5 aprile 2008 a Minneapolis, Minnesota, USA che è il quarto giorno dell'evento di Mark Hempel, Intervista a James di tre parti: la prima di circa 47 minuti, la seconda di circa 54 minuti e la terza di circa 57 minuti. Questo è il trascritto completo e fedele delle tre parti che costituiscono l'intera intervista dell'aprile 2008. La registrazione audio può essere scaricata dal sito [WrightMahu.com](http://www.WrightMahu.com) nella sezione Content.
Trascrizione di John Berges e Mark Hempel

THE April 2008
James Mahu
Interview



Intervista a **James Mahu**
aprile 2008

© 2008 WrightMahu LLC | Intervista a James Mahu, aprile 2008

INTERVISTA A JAMES MAHU DI M. HEMPEL, 2008 – PARTE 1

“In questo momento, nel capitolo finale, noi stiamo interpretando ruoli improvvisati; non vi è nulla di scritto e non c'è neppure un regista...”

Immagini – La copertina presenta un dettaglio del Dipinto della Camera 24. Ora, chi ha letto le Interviste al dr. Neruda, sa che questa Camera nascosta fu scoperta per “caso” e che, secondo le ipotesi del protagonista del romanzo Ancient Arrow Project, poteva far riferimento all’attivazione di un eventuale futuro cromosoma “spirituale”. Potrebbe forse indicare

che all’interno di questa Intervista vi siano indizi relativi a questa attivazione? O che questa Intervista si presenti come una “porta d’accesso” a informazioni di un ordine superiore? A ciascuno scoprirlo per se stesso...

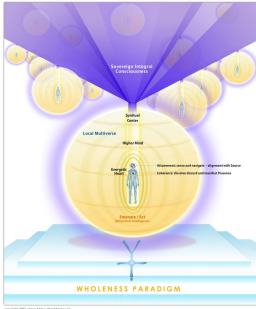
Subito all’apertura del documento viene proposto il diagramma del **Paradigma di Totalità**, di cui si parla piuttosto ampiamente nella Parte 3. Seguire le spiegazioni avendolo sotto gli occhi aiuterà moltissimo a comprendere meglio e assimilare più facilmente quei concetti un po’ astratti. Per me i diagrammi di James sono un reale strumento/portale su nuove dimensioni.

Testo – Questa prima parte risponde alle domande intorno ad alcuni elementi presenti nel materiale del sito WM.com e nel romanzo Ancient Arrow Project e, di conseguenza, nelle prime Quattro Interviste al dr. Neruda. Tra gli altri, vorrei evidenziarvi i concetti di: 1) dieci milioni di isole; 2) attivazione all’accesso delle frequenze superiori; 3) antenna eterica; 4) realtà di sottilissima venatura; e 5) co-creazione secondo i WM.

INTERVISTA A JAMES MAHU DI M. HEMPEL, 2008 – PARTE 2

“È vostra responsabilità padroneggiare questo tempo per essere tra coloro che costruiscono pace dalla guerra, creano amore dal tumulto, cambiano le tenebre in luce e trasformano la disperazione in speranza.”

Testo – Nella seconda parte vengono approcciati argomenti un po’ più filosofici rispetto alla prima parte. Tra questi: 1) la questione (confusione) dei ricercatori spirituali, della loro ricerca e delle diverse credenze; 2) il fascino della complessità (delle organizzazioni e anche degli scritti/insegnamenti “spirituali”) a discapito della semplicità fondamentale; 3) la percezione di essere sul “sentiero giusto”; 4) l’Universo Locale e il Multiverso Locale di ognuno di noi; e 5) il risveglio, a quale punto del proprio cammino ci si trova e, anche, la propria missione personale.



INTERVISTA A JAMES MAHU DI M. HEMPEL, 2008 – PARTE 3

“I WingMakers mi hanno scelto come interprete della loro realtà – la nostra futura realtà – non nel senso del loro stile di vita o della loro tecnologia, ma della loro reale esistenza e dell’esistenza del Gran Portale per quanto attiene al destino umano, perché è attraverso il Gran Portale che noi, in un certo senso, ci ri-uniamo con i nostri futuri sé.”

Testo – Nella terza parte, Mark cerca di estrarre da James alcune informazioni di carattere personale: la sua famiglia, come è entrato in contatto con i WM fin da bambino e la sua conseguente missione come loro “interprete/traduttore”.

I punti che ho trovato particolarmente interessanti sono: 1) i WM come nostri futuri sé; 2) il futuro che “collabora” con il passato (e qui mi piace citare S. Agostino: “*Il tempo è lo scorrere del futuro verso il passato*”); 3) approfondimento sull’Universo Locale e il Multiverso Locale in correlazione alla Presenza Quantica (altre dimensioni) 4) sviluppo del concetto di Presenza Quantica; e 5) illustrazione del Paradigma di Totalità (tenendo sotto mano il diagramma).

Immagini – Il **diagramma del Paradigma di Totalità** è l’immagine su cui James ci invita a meditare, e afferma: “*Non l’ho definito del tutto, perché siete voi gli artigiani di questa impresa. Io ho fornito alcuni indizi e una modesta struttura, ma la visualizzazione è un elemento chiave di questo paradigma. La visualizzazione è un elemento chiave di questo paradigma. Attivare i vostri poteri immaginativi è il muscolo del paradigma.*” Seppure diversamente impostato, e considerato da un’angolatura funzionale al concetto che intende presentare, questo diagramma ha degli elementi in comune con quello dell’“Anatomia della Coscienza Individualizzata”. L’intersezione dei punti in comune, secondo me, amplia la visione generale integrandola di particolari apparentemente separati, ma tuttavia inerenti alla maggiore dimensione che occupiamo e ci appartiene. Per chi non avesse chiaro il significato del termine “[paradigma](#)”, invito a leggerlo su Wikipedia. Volendo fare un’analogia con il nostro corpo, la struttura è il nostro apparato scheletrico mentre i “muscoli” ci permettono di muoverci e fare. ☺

Appunti personali