

CREATOR, JAMES
INTRODUZIONE – SESSIONE 1 – SESSIONE 2

Carissimi Tutti,

la proposta di questo mese è lo studio delle *Domande e Risposte di James* che i membri del Forum WM e i vari lettori delle prime uscite del Materiale avevano fatto pervenire a Mark Hempel. Queste pagine erano originariamente raccolte nella sezione “*Creator*” del sito precedente a quello attuale (2014).

Ve le propongo perché qui James chiarisce per la prima volta alcuni concetti chiave che si ritroveranno a volte diversamente espressi e variamente sparsi negli scritti successivi, in special modo quelli che riguardano il nostro cammino personale e autonomo. Infatti, anche nei primi testi che hanno colpito la fantasia e la mente di molti all’epoca, ci sono – un po’ defilate – chiare indicazioni di quella che a mio parere è l’onda portante dell’indipendenza individuale che il materiale promuove e sostiene al fine di indirizzarci verso la nostra Sovranità Integrale. Noi abbiamo intrapreso proprio questa strada e, quindi, cosa c’è di meglio delle indicazioni proprio di chi ci ha mostrato la nostra meta? 😊

Qualcuno mi ha scritto per avere da me risposta a eventuali domande che dovessero presentarsi nel corso del suo studio. Ringrazio per la fiducia e, naturalmente, sono sempre lieta di soddisfare per quanto mi è possibile. Tuttavia, considerato l’intento di questa iniziativa, preferisco dare suggerimenti di metodo piuttosto che risposte. In questo caso, vorrei consigliare di segnare queste eventuali domande, magari anche su fogli a parte; posso assicurarvi che quando vi capiterà di rileggerle scoprirete di aver già trovato le risposte. Non c’è veramente nulla di più eccitante che scoprire da se stessi un proprio nuovo orizzonte e viale di percezione.

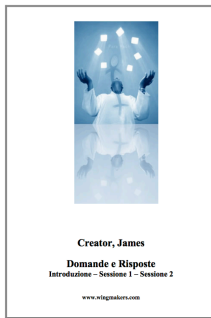
Nota – La Sessione 3 è al momento solo parzialmente tradotta. In tutto contiene 75 D&R, per la maggior parte fatte da studenti di esoterismo che cercano di integrare le informazioni WM con gli insegnamenti trasmessi dai maestri della corrente teosofica (tra i quali il Tibetano, o D.K.-Djwal Kuhl), che io conosco solo superficialmente. Se tra voi c’è qualcuno che ha approfondito la cosmologia teosofica, con il suo aiuto potrei cimentarmi in una traduzione coerente di quelle parti. Tuttavia, nel caso in cui chi poi le leggerà (mancando i presupposti) non capisca di cosa si sta parlando, questa impresa potrebbe essere un’inutile e dispersiva speculazione... Comunque, prossimamente pubblicherò quelle risposte di James che a mio parere sviluppa in modo interessante al di là della domanda posta.

Un caro saluto e buon viaggio, 😊

Paola

Materiale scaricabile da [Stazione Celeste](#) e [Stringhedeventi](#)

– Creator, James – Domande e Risposte S1 + S2



CREATOR – INTRODUZIONE + SESSIONE 1 + SESSIONE 2

Immagini – Le immagini inserite sono alcune di quelle che si presentavano nella pagina corrispondente del sito internet. Per la copertina ho scelto un’immagine del sito eventtemples.com e delle pagine Twitter e Facebook di James (che sia lui?). Le sagome luminose indicano le sette discipline del Lyricus che, insieme, porteranno alla scoperta del Gran Portale. Queste sette discipline sono a loro volta depositate nelle Sette Zone Tributarie e trasposte nei sette siti terrestri, di cui ancora sei da scoprire.

Queste due Sessioni propongono 13 + 25 D&R, stimulate principalmente dalle Interviste al dr. Neruda e dal romanzo *The Ancient Arrow Project*. Personalmente ho affrontato il loro studio intorno a tre punti focali:

1. *Scienza* – Poiché siamo all’inizio di questa avventura non solo in questo contesto, ma anche per quanto riguarda la linea temporale di pubblicazione e di contenuti, vengono espone alcune indicazioni operative per favorire l’immersione nel materiale WM. Poiché lo scopo di tutto il materiale è favorire la scoperta del Gran Portale, l’irrefutabile scoperta scientifica dell’anima umana, e viene ripetutamente ribadito che le discipline in grado di manifestare questa meta riguardano la scienza e non la religione o la metafisica, vi invito ad approfondire alcuni termini che vengono proposti in questa sede, e cioè: *intelligenza fluida* – *funzione* – *sistema (funzionale)* – *sistema talamo-corticale* – *i circuiti divergente, convergente e riverberante*. Sappiamo di cosa sta parlando? Queste sono indicazioni concrete. Se si prende coscienza che queste parti non ci sono estranee, ma sono nostre componenti e sistemi funzionali, possiamo individuare quando e dove il nostro strumento umano sta funzionando grazie a loro, discernendo il nostro “vero noi” dal meccanismo nel quale agiamo identificandoci. In parole povere, possiamo porci alcune domande; per esempio, *intelligenza fluida*: che cos’è? Come funziona? Sono consapevole di averla? In quali occasioni dimostro di averla (o di averla avuta)? Come posso svilupparla meglio? Mi fido di essa?

Quanto sopra implica che una reale attivazione di caratteristiche *super*-umane (vedi domande S1/1 e S1/12) si manifesta anche a livello fisico, quindi basate su modificazioni reali e misurabili e non su auto-suggestioni mentali. In altri termini, saper leggere o comprendere intellettualmente non comporta automaticamente il sapere fare o produrre un reale impatto sulla materia e la realtà oggettiva del proprio strumento umano. In materiale successivo, James spiega che la “scientificità” della scoperta dell’anima umana riguarda più la caratteristica di “riproducibilità dell’esperienza” che la sua convalida/affermazione tramite una strumentazione scientifica.

2. *Mitologia* – WingMakers, Razza Centrale, Gran Portale, Zone Tributarie, ecc., sono nomi/simbolo. Poiché siamo all’inizio di questo percorso, penso sia opportuno riportare i nomi alla loro origine, cercando di spogliarli di eventuali colorazioni che li abbiano ammantati di qualcosa d’altro rispetto a ciò che intendono. Chi ha esperienza del materiale WM, sa che in più occasioni James ha ribadito il concetto “mitologico” della sua terminologia. Non per nulla, il titolo della sezione in cui queste D&R erano raccolte era “*Creator*”, termine che definisce una “creatività/creazione” e non una “storicità” di persone, cose ed eventi.

Parallelamente al punto sulla scienza, possiamo esplorare questa “mitologia” che attiva la nostra mente analogica, facendoci altrettante domande su ciò che ogni termine

astratto/filosofico/spirituale ci rimanda e da dove proviene la comprensione che ne abbiamo: da quali studi precedenti? Da quali correnti d'insegnamento? E il significato è identico o le stesse parole (significanti) potrebbero essere diversamente intese (significati) nei diversi contesti di pertinenza?

3. James – Qui si presenta per la prima volta. Vorrei condividere con voi due riflessioni personali, quindi, soggettive e opinabili.

La prima è relativa alla risposta S1/5: *Io sono come te, un essere multidimensionale che vive simultaneamente in uno spettro di più realtà.* Quindi, se lui è come noi, consegue che noi siamo come lui e possiamo entrare a nostra volta *in una realtà dominante differente che ci permette di percepire oltre la superficie tri-dimensionale di questa realtà.* Realizziamolo tramite la nostra S.I.

La seconda si sviluppa dalle risposte S2/14: *Mabu Nabi è il nome della mia personalità SECU* – e S2/12: *Quelli che voi chiamate umani, noi li chiamiamo SECU* (Sovereign Entities of Central Universe, *Entità Sovrane dell'Universo Centrale*). E qui, nel testo originale, relativamente a “SECU” viene indicato ai madrelingua di pronunciarlo come fosse scritto “*SeeQue*” (pronuncia, più o meno: *siikiu*). Ho trovato curioso questa volontà che l'acronimo sia esattamente pronunciato (un'attenzione alla valenza sonora delle parole) e la mia associazione mentale successiva è stata che, in inglese, il suono SECU riecheggia la pronuncia di “seek you” = *cercati /cerca te*. Anche questo pensiero prendetelo per quel che può valere...

Nota – Suggerisco di stampare, osservare e tenere a disposizione durante le vostre sessioni di studio i tre **diagrammi** che trovate allegati all'email di questo invio:

- Architettura della Coscienza Individualizzata
- Anatomia della Coscienza Individualizzata
- Coerenza della Coscienza Evolutiva

Ci sono altri diagrammi nel materiale WM e nella pagina [Pinterest WingMakers](#) che lascio alla vostra iniziativa di cercare, osservare e custodire. In futuro affronterete più nel dettaglio questi importanti strumenti. L'esperienza mi ha portato a considerare che, prima di studiarli, può essere opportuno familiarizzarsi con i diagrammi a livello inconscio: sono portali/semi. Osservateli e si/vi svilupperanno. 😊

Materiale correlato su [Stringhedeventi](#)

- Zone Tributarie (Estratti)
- Mente Genetica (Estratti)
- Il linguaggio mitologico (Riflessione)
- Fate attenzione alle parole (Riflessione)
- Architettura della Coscienza Individualizzata (Diagramma-Riflessione)