

IL CUORE ENERGETICO L'ARTE DELL'AUTENTICITÀ

Carissimi Tutti,

nell'estate 2005 James firmava e pubblicava *Il Cuore Energetico* e *L'Arte dell'Autenticità*, primi due scritti di un corpus di cinque, successivamente raccolti nel sito EventTemples.org lanciato nel 2007.

L'avvicinarsi dell'anno 2012 era sulla bocca di tutti, e attirava l'attenzione con informazioni di ogni genere riguardo alle profezie e alle loro interpretazioni. Penso che molti di noi ancora possano ricordare quella sorta di febbre, le ipotesi e le speranze che circolavano prima della fatidica data.

Nel pensiero di James il movimento evolutivo innescato dal "concetto 2012" richiedeva un'energia di equilibrio prima, durante e dopo il fatidico anno da parte di tutti gli esseri umani, in particolare da coloro che intendevano (e tutt'ora intendono) contribuire ad addolcire le doglie di questa transizione.

Rispetto a quegli anni il contesto storico ha cambiato qualche maschera; anche se molti sono i segnali di rottura, ci vorrà del tempo prima che il cambiamento auspicato e previsto sia una realtà sociale globale.

Chi si accinge ora a leggere o a rileggere *Il Cuore Energetico* e *L'Arte dell'Autenticità* non dovrebbe pensare che siano testi superati. Nonostante siano scritti nel passato e si faccia riferimento a un tempo futuro (il 2012) che riteniamo sia alle nostre spalle, le informazioni sono estremamente attuali e meritano uno studio attento e preciso, per poterle applicare fino a quando la transizione non sarà completata.

Per me, il Materiale dei WM parla sempre di "adesso".

Un caro saluto e buono studio, ☺

Paola

I testi sono scaricabili da [Stazione Celeste](#) e [Stringhedeventi](#)

– Il Cuore Energetico, il suo scopo nel destino umano

– L'Arte dell'Autenticità, un imperativo spirituale



IL CUORE ENERGETICO – IL SUO SCOPO NEL DESTINO UMANO

“James ha pubblicato un nuovo scritto sul cuore energetico, a cui talvolta ci si riferisce come al cuore quantico o olografico. Questo cuore non-fisico è l’origine o, forse più appropriatamente, il condotto dell’intelligenza intuitiva nel corpo e nella mente. Lo scritto descrive come il cambiamento planetario in arrivo richiederà a ciascuno di noi un maggior contributo della nostra intelligenza del cuore e consapevolezza intuitiva.” (M. Hempel, 17/08/2005)

Immagini – Di questo scritto vi invito a osservare la copertina, che propone una figura umana energetica. Questa immagine era presente nella home page del sito wingmakers.com precedente a quello attuale (2014). A me piaceva molto, e spesso entravo in quella pagina solo per ammirare il movimento luminoso che percorreva la figura, dandole una specie di vitalità che mi ispirava. Vi invito a considerare anche l’immagine che ricorre in ogni pagina.

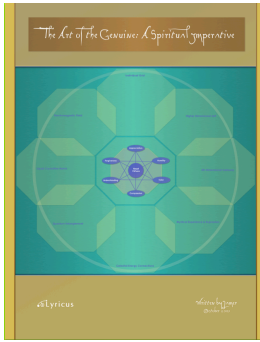
Testo – Il testo offre una lettura delle condizioni sociali e personali del periodo che, per certi versi, mi sembrano ancora attuali. Ricordo ancora l’impressione della prima lettura, che mi aveva colpito per l’originalità dell’esposizione e la novità dell’impostazione. Presenta moltissime parole e concetti chiave (che vale la pena evidenziare o annotare) e, in particolare prepara la strada agli scritti successivi, impostando l’ambiente in cui verranno definite le Sei Virtù del Cuore. L’invito è di cercare di rintracciare concretamente nella nostra esperienza personale alcuni di questi concetti.

Il cuore energetico è il protagonista assoluto, e viene esplorata la sua funzione attrattiva e trasmettitrice nel mondo dello spazio-tempo.

Tecniche – Vengono illustrate due tecniche di ancoraggio delle frequenze del cuore energetico.

Note – Vale la pena soffermarsi sulle Note, perché spiegano molto chiaramente alcuni concetti che successivamente saranno dati per acquisiti.

Appunti personali



L'ARTE DELL'AUTENTICITÀ

“Oggi è stato pubblicato un nuovo scritto elettronico di James che segue il precedente sul cuore energetico. Questo scritto descrive una particolare tecnica del Lyricus Teaching Order su come si può accedere alla propria intelligenza superiore ed esprimerla attraverso la maestria emozionale. (...) Lo scritto illustra come una persona può – con artisticità – utilizzare le sue emozioni come forza co-creatrice nella sua vita e come questa maestria emozionale sia la caratteristica più importante del nostro scopo in questi tempi.” (Mark Hempel, 6/01/2008)

Immagini – Nella copertina è simbolicamente racchiuso tutto il contenuto dello scritto. Qualcuno avrà certamente notato un elemento di diversità rispetto a tutte le altre copertine/immagini del materiale: colori sbiaditi e parole poco leggibili¹ (di cui alcune non presenti nel testo). È una cosa voluta, e lascio a voi l'indagine ☺. In prima pagina abbiamo lo schema della Struttura del Cuore Energetico.

Testo – Il testo è tutto incentrato sulla pratica. Definisce le Sei Virtù del Cuore e suggerisce come esercitarle. Successivamente a questo scritto, John Berges ha prodotto un documento dal titolo *When-Which-How Practice (La Pratica Quale-Come-Quando)*, una guida alla pratica delle Sei Virtù del Cuore, al momento non tradotto (120 pagine). Ricordo che il Cuore Energetico non è il cuore emotivo e sentimentale dei romanzi, ma una fonte di energia creatrice, quindi attiva e non passiva. Viene presentata la diversità tra la modalità speculativa (ego-mente) e quella pratica nelle piccole cose quotidiane.

Le Sei Virtù del Cuore vengono illustrate con qualche dettaglio, ma viene lasciato al singolo l'arricchimento dato da una comprensione personale e di prima mano: quell'artisticità di espressione di cui si parlerà meglio in *Vivere dal Cuore*.

Tecniche – Una tecnica prevede la visualizzazione della Struttura del Cuore Energetico; l'altra è la pratica dell'espressione delle Sei Virtù del Cuore lasciata alla creatività (*arte*) di ciascuno di noi. C'è un'ulteriore tecnica che prevede, comunque, di aver acquisito una certa maestria o confidenza nella pratica delle Sei Virtù del Cuore: incanalare con selettiva precisione la frequenza dell'amore verso la Terra.

Appunti personali

¹ Le parole inserite nel diagramma sono: Griglia Individuale (*Individual Grid*) – Sé di Dimensione Superiore (*Higher Dimensional Self*) – Portale Quinta Dimensione (*Fifth Dimensional Gateway*) – Esperienza ed espressione mistica (*Mystical experience and expression*) – Connessioni Energetiche Celesti (*Celestial Energy Connections*) – Entanglement Quantistico (*Quantum Entanglement*) – Matrice Cristallina Liquida (*Liquid Crystalline Matrix*) – Campo Elettromagnetico (*Electromagnetic Field*)